Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO GUILLERMO VELEZ – COMUNA 4.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1). LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participantes (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 4 - ARANJUEZ

Fecha: 17/07/2025 **Horario:** 8:00am – 10:00am **Lugar**: INSTITUCION GUILLERMO VELEZ

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: Fomentar la creatividad y la expresión de los y las participantes a través de la creación de personajes titiridedos y la asociación de sonidos a movimientos del cuerpo y gestos, desarrollando la consciencia sobre la identidad en asociación de estos personajes con su propia vida, promoviendo así el trabajo en equipo y la comunicación que son acuerdos que seguimos fortaleciendo en el laboratorio.

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Para este primer momento se hará la dinámica de preguntas generadoras para conectar con el espacio y reconocernos en los sentires y	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:**

		vivencias recientes de cada uno/ una, para luego pasar a un momento literario donde algún cuento o historia relacionado al tema central del encuentro nos permite la apertura y atención para evocar desde un sentido más consciente el trabajo creativo y físico.	- Vinilos de diferentes colores - Pinceles pequeños - Gasa Yeso - Bafle - Pañitos húmedos - Cocas plásticas
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para continuar haremos en este momento una experimentación teatral y rítmica asociada a el relacionamiento de sentidos, puesto que el encuentro anterior empezamos el viaje sensorial la idea es poder seguir descubriendo la inspiración y posibilidades de los sentidos conscientes para la creación en escénica.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Vinilos de diferentes colores - Pinceles pequeños - Gasa Yeso - Bafle - Pañitos húmedos - Cocas plásticas
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Para este encuentro los títeres de dedo realizados con el yeso ya deben estar secos y preparados para pintarlos y caracterizarlos, que cada uno piense en cómo quiere personificarlo para luego hacer su perfil y compartir entre todos y todas porque decidieron darle esas características a sus titiridedos.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** - Vinilos de diferentes colores - Pinceles pequeños - Gasa Yeso - Bafle - Pañitos húmedos - Cocas plásticas
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Para cerrar el encuentro haremos la creación de algunas situaciones cortas para improvisar entre los titiridedos y con la misma técnica que hemos explorado sobre el teatro foro, para	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo

		reflexionar y compartir entre todos y todas lo que pensamos y las posibles formas de resolver varios conflictos tanto en lo teatral como en lo cotidiano.	**Materiales:** - Vinilos de diferentes colores - Pinceles pequeños - Gasa Yeso - Bafle - Pañitos húmedos - Cocas plásticas
20min	**5. Valoración**	Para hacer el cierre corporal y simbólico haremos unas respiraciones colectivas y unas sacudidas de las extremidades, para luego hacer una lluvia de palabras que les quedaron sobre los aprendizajes y sentires de el encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A